

Guacolda

Portfolio



www.guacolda.com



vit et travaille à Champigny-sur-Marne



guacolda.artiste@gmail.com



Tel : + 33 6 03 07 80 73

[@guacolda](#)

Bio

Guacolda est une artiste française née au Chili de parents français. Son prénom, Guacolda, est celui d'une princesse indienne légendaire, ce qui influence profondément son œuvre artistique. Influences de la peinture classique à l'art néo-pop, le fil conducteur de toutes les œuvres de Guacolda - gravures, peintures, photographies, dessins - est le trait. Il les lie, symbolisant souvent "lien", "empreinte" ou "vibration". Agissant comme un générateur d'événements inattendus, le trait tisse un sens dans son travail.

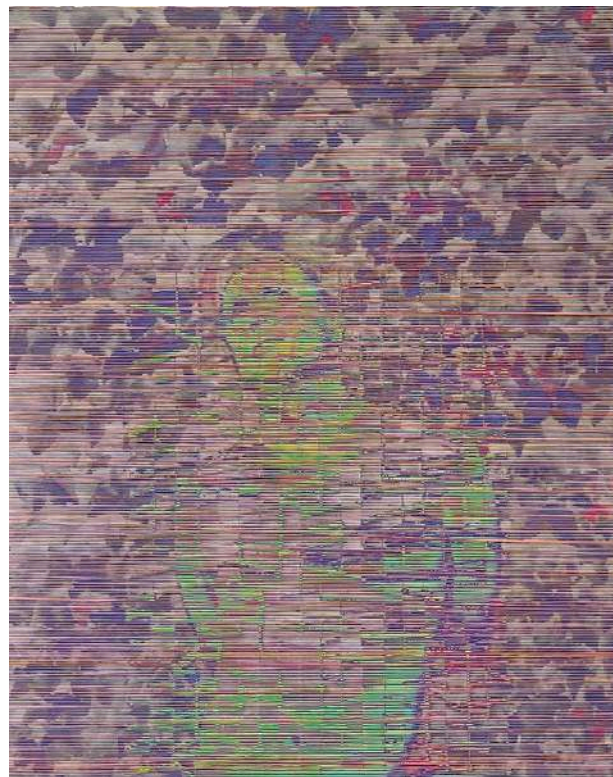
Guacolda est une artiste transdisciplinaire, diplômée de l'Ecole Supérieure des Beaux-Arts de Paris et des Beaux-Arts de Barcelone. Elle est régulièrement invitée en résidence d'artiste ; à Tokyo, à Lisbonne, au Liban... Elle utilise divers médias : la peinture, la gravure, la photographie et la broderie, cette dernière étant un médium qu'elle continue d'explorer et de réinventer. Ses œuvres se trouvent dans diverses collections privées et institutionnelles.

Guacolda vit et travaille en France, près de Paris.

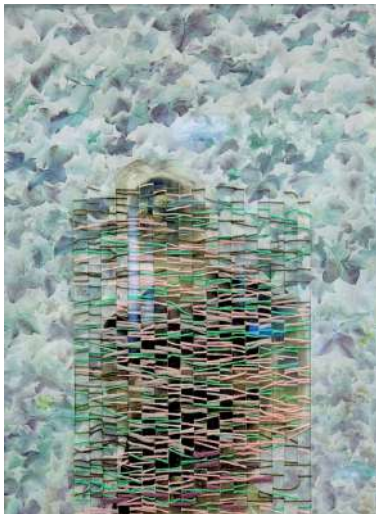
Son travail a été présenté dans le livre De Fil en Aiguille (2018) de Charlotte Vannier.



L'inconnu du lac 23x18
cm
Céramique imprimée



Echo végétal 50 x 40 cm
Grattage sur photographie



Echo végétal 2, 30x40 cm
Tissage photographique



La fée verte 80 x 60 cm
Techniques mixtes sur toile



Dans le parfum des fleurs
30x40 cm
Techniques mixtes



Souffle 110x140 cm
Techniques mixtes sur toile



Ombre bleue 60 x 50 cm
toile imprimée peinte & embobinée de
fil de coton



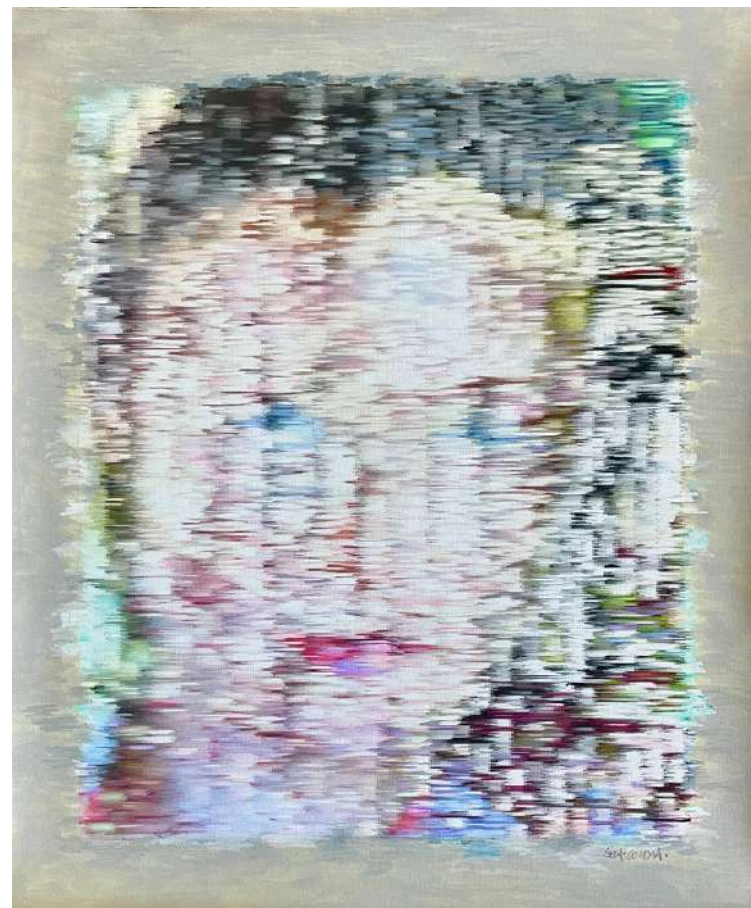
Jardin rose 60 x 50 cm
Tissage photographique



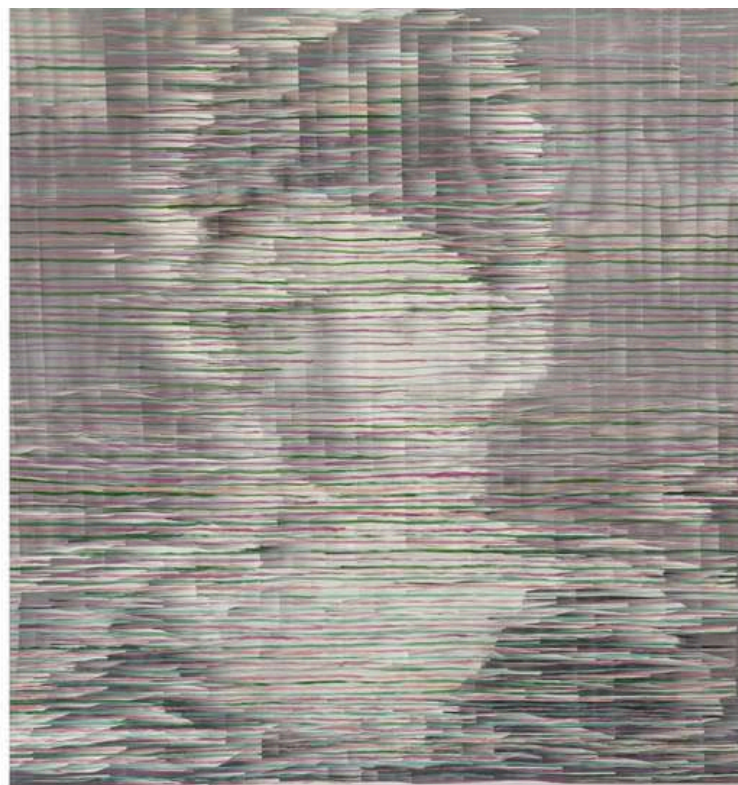
Secret, 13x 18 cm
Céramique
imprimée



Vénus 13x18 ccm
Céramique



Polaroid 60x50cm
Techniques mixtes sur impression sur toile



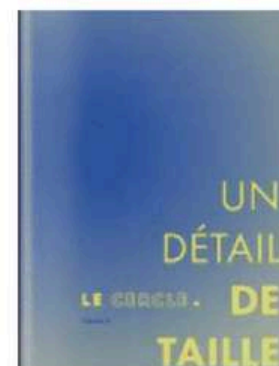
Dans la lumière 110x105 cm
Peinture



Sur le lac 60x100 cm
Tissage photographique



Un détail de taille
 format 17x12 cm - 212 pages
 Direction artistique et graphisme : Margaux Desombre & Alais Raslain
 Suivi éditorial : Margaux Derhy
 Composé avec les typographies Ivory Display (Lineto)
 & ABC Diatype (Dinamo)
 Son impression s'est achevée en Bulgarie en février 2025.
 Dépôt légal Février 2025
 © LE CERCLE DE L'ART
 ISBN : 978-2-9592219-3-4



Démarche

Au fil des ans, en parallèle à la gravure, je peins. Puis, depuis une dizaine d'années je brode et je tisse. En fait j'assemble et je mixe ces différentes techniques, puisque je brode sur mes gravures, ou je tisse sur mes peintures ou dessins, tout ça sur différents supports, toile de Jouy, papier-bulle, photographies, toiles, sérigraphies ...

Ce qui fonde mon travail c'est le trait. Le trait en tant qu'empreinte, lien, vibration ou trame. Le trait sillon gravé dans la plaque, le trait de surface, dessins et peintures, ou le trait-fil fait matière.

Mon travail invoque des corps et des portraits d'hommes, de femmes, des figures références de l'histoire de l'art, des portraits, des autoportraits, au travers de trames et de superpositions.

Je fusionne par exemple des figures de la culture religieuse avec des références modernes telles que des icônes de l'art contemporain ou des personnes de mon entourage ou des autoportraits.

Mon approche artistique se veut une invitation à interpréter le trait, le détail dans chaque œuvre. Les trames de mes créations, traits de peinture, d'encre ou de fil, créent une vibration.

Brouiller les limites, les figures, les réalités pour proposer une autre vision du réel, libre d'interprétation.

FORMATION

- 1993 Licence d'arts plastiques. Paris VIII
 1991 DNSAP. Diplôme de l'Ecole Supérieure des Beaux-Arts de Paris

COLLECTIONS

- 2017 Fadi Mogabgab collection privée Liban
 2016 RAJA ART. France
 2016 ECLA, Artothèque Saint-Cloud. France
 2015 Le Radar, Artothèque, Bayeux. France
 2011 Institut Franco Japonais de Tokyo. Réalisation d'une fresque, Japon
 2009 Ville de Fontenay-sous-Bois, France
 2003 Artothèque du Maine et Loire, France
 2002 Ventes publiques Hôtel Drouot, France
 2005 Ventes publiques Hôtel Drouot, France
 2000 Dépôt légal à la Bibliothèque Nationale, France

PUBLICATIONS

- 2018 « De fil en aiguille » La broderie dans l'art contemporain. Edition PYRAMYD
 2013 Arrabal livre rare (gravures) avec Michel Pelloille
 2008 Film dans l'atelier « surimpressions » (4)
 2008 Création d'une affiche publique pour la ville de Montreuil
 2003 Documentaire « Guacolda dans la foule » Film I.N.A.
 2002 « Echo futur » livre sur un texte de Marie Gayet

PRIX, BOURSES

- 2014 Résidence Galerie Fadi Moghabghab, Ain Zhalta, Liban
 2012 Résidence CPS de Lisbonne, (Centre Portugais de Sérigraphie) Portugal
 2007 PRIX GRAV'X galerie Michèle Broutta, France
 2006 Mac Val 94 bourse individuelle à la création. Ivry sur Seine, France
 2004 DRAC Ile de France, bourse d'aide à l'aménagement d'atelier, France
 1991 Bourse d'études ERASMUS Beaux-Arts de Barcelone, Espagne

JURY & COMMISSARIAT

- 2024 Membre du jury de la biennale d'Art Contemporain de Champigny

EXPOSITIONS PERSONNELLES

- 2024 Le Hublot - Ivry.
 2023 Galerie de la maison Des arts Plastiques - Champigny.
 2017 Galerie Insula - Paris.
 2015 Artothèque Ecla - Saint-Cloud.
 2014 RentingArt - Neuilly sur Seine.
 2016 LA GALERU - Fontenay-Sous-Bois.
 2013 Les infirmières galleries - Paris.
 2013 Journée de l'estampe - Paris.
 2013 Journée des métiers d'Art - Paris.
 2012 CPS de Lisbonne (Centre Portugais de Sérigraphie) - Lisbonne, Portugal.
 2011 Galerie D'Est et d'Ouest - Paris.
 2010 « Famille » Galerie Ducastel - Avignon.
 2009 « Jardin » Galerie Benezit - Paris.
 2009 Galerie Septentrion - Marcq en Baroeul.
 2007 « Jeu » Galerie Benezit - Paris.
 2005 Galerie Ducastel - Avignon.
 2004 « Gourmandise » Galerie M.Bénézit - Paris.
 2003 Gravicel - Lille.
 2002 « Renaissance » C N d'Art et d'Essai, Lucernaire- - Paris.
 2000 Bibliothèque Robert Desnos - Montreuil.
 1998 Galerie M. Bénézit. - Paris

EXPOSITIONS COLLECTIVES (Sélection)

- 2025 Duo show / Galerie Courant d'Arts - Paris
 "Shades of blue" Galerie Aiguillage - Paris
 "L'Eternité et un jour" Galerie 24b - Paris
 2024 The pink show - New York, USA
 Duo show "Au nom de la mère » - Clichy
 Cupid's Psyche Redfox Art Gallery - New York, USA
 La terre nous est étroite. Vente aux enchères - Paris - Paris
 (Commissaire d'exposition Marie Gayet) - Paris
 L'Appel du vert. Galerie Insula - Paris
 Salo XII - Paris
 DA MORIRE. Galerie 24b - Paris
 Amour V. Galerie Espace Temps - Paris
 L'heure d'hiver. Galerie Insula - Bois Colombes
 2023 Demain dès l'aube. Galerie 24b - Paris
 « Sur le fil » - Champigny
 Salo XI - Paris
 2022 Biennale d'art contemporain de Champigny - Paris
 Alice au pays des merveilles - Paris
 2021 Salo IX - Paris
 2020 Hotel Pont Royal - Paris
 2019 The Fibery Gallery - Paris - Paris - Paris - Paris
 2018 Galerie Insula - Paris - Paris - Saint-Cloud.
 2018 CO2 La petite Collection. Galerie B. Grimont - Beyrouth, Liban.
 2017 Galerie Insula - Paris.
 2017 Salo V - Paris.
 2016 CO2 La petite Collection. Galerie B. Grimont - Issy les Moulineaux
 2016 Under Construction Gallary - Beyrouth, Liban.
 (Commissaire d'exposition Marie Gayet) - Montreuil.
 2016 Artothèque Ecla - Beyrouth, Liban.
 2016 Beirut artfair galerie Fadi Mogabgab - Paris.
 2015 Galerie Insula « Histoire d'Empreintes » - Beyrouth, Liban.
 2015 Tribew saison 1 - Malaucènes.
 2015 Alice - Paris.
 2014 Beirut artfair galerie Fadi Mogabgab - Paris.
 2014 T16, centre d'art contemporain « La Belle vente » - Paris.
 2013 Beirut artfair galerie Fadi Mogabgab - Paris.

Elandarts

- Beirut artfair galerie Fadi Mogabgab
 « Format raisin » Galerie Martagon
 Les docks « le Salon de la mode et du design »
 Lydie's friends (Lydie Bonnaire)
 2013 Galerie KO21
 2012 CPS de Lisbonne. (Centre Portugais de Sérigraphie) - Lisbonne, Portugal.
 2011 Institut Franco Japonais - Tokyo, Japon.
 2010 L'artothèque l'Inventaire - Lille.
 2009 L'artothèque le Radar - Bayeux.
 2008 Galerie Stéphanie Hoppen - Londres, Angleterre.
 2007 ST'ART FOIRE EUROPEENNE D'ART CONTEMPORAIN - Strasbourg.
 2003 Espace Dialogos - Cachan.
 2002 PRIX GRAV'X galerie Michèle Broutta - Paris.
 2001 APACC « KOER » - Montreuil.
 2000 IV BIENNALE de la Gravure d'île-de-France - Versailles.
 1998 Le Trait - Paris.
 Galerie La Hune Brenner - Paris.
 « Trace 2000 » Biennale d'estampes - net.
 Campo-Basso Biennale de la Gravure - Italie.
 Salon Estampas (Galerie Marina) - Madrid, Espagne.