

# Guacolda



## Portfolio



[www.guacolda.com](http://www.guacolda.com)



vit et travaille à Champigny-sur-Marne



[guacolda.artiste@gmail.com](mailto:guacolda.artiste@gmail.com)



Tel : + 33 6 03 07 80 73

[@guacolda](https://www.instagram.com/guacolda)

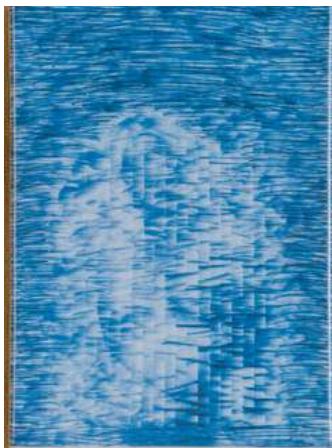
## Bio

Guacolda est une artiste française née au Chili de parents français. Son prénom, Guacolda, est celui d'une princesse indienne légendaire, ce qui influence profondément son œuvre artistique. Influences de la peinture classique à l'art néo-pop, le fil conducteur de toutes les œuvres de Guacolda - gravures, peintures, photographies, dessins - est le trait. Il les lie, symbolisant souvent "lien", "empreinte" ou "vibration". Agissant comme un générateur d'événements inattendus, le trait tisse un sens dans son travail.

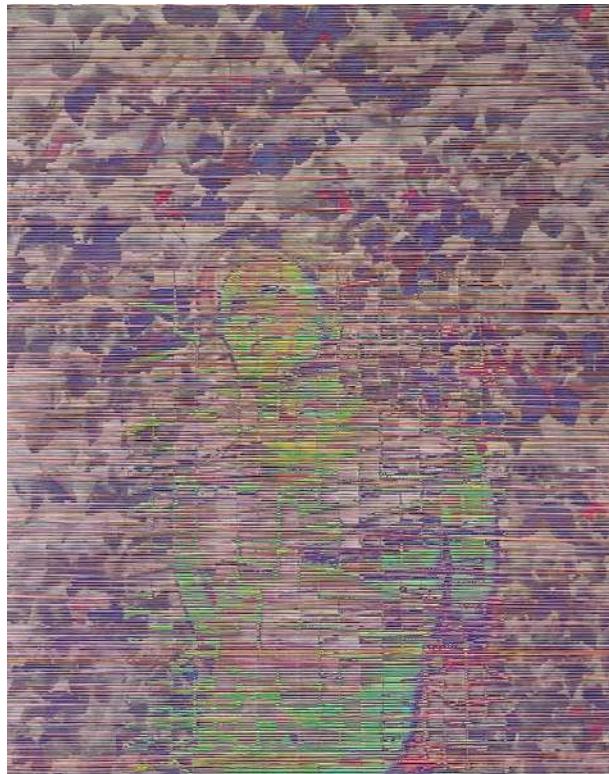
Guacolda est une artiste transdisciplinaire, diplômée de l'Ecole Supérieure des Beaux-Arts de Paris et des Beaux-Arts de Barcelone. Elle est régulièrement invitée en résidence d'artiste ; à Tokyo, à Lisbonne, au Liban... Elle utilise divers médias : la peinture, la gravure, la photographie et la broderie, cette dernière étant un médium qu'elle continue d'explorer et de réinventer. Ses œuvres se trouvent dans diverses collections privées et institutionnelles.

Guacolda vit et travaille en France, près de Paris.

Son travail a été présenté dans le livre *De Fil en Aiguille* (2018) de Charlotte Vannier.



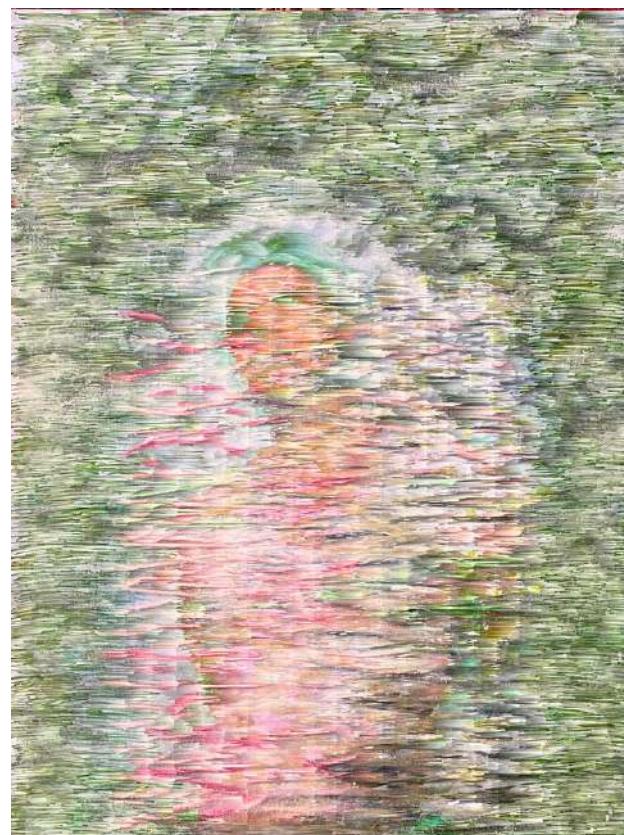
*L'inconnu du lac* 23x18  
cm  
Céramique imprimée



*Echo végétal* 50 x 40 cm  
Grattage sur photographie



*Echo végétal 2*, 30x40 cm  
Tissage photographique



*La fée verte* 80 x 60 cm  
Techniques mixtes sur toile



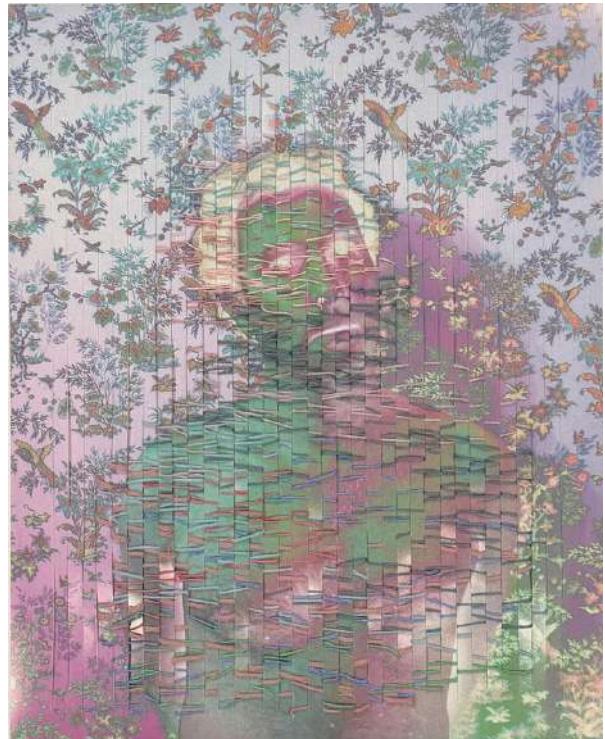
*Dans le parfum des fleurs*  
30x40 cm  
Techniques mixtes



*Souffle* 110x140 cm  
Techniques mixtes sur toile



*Ombre bleue* 60 x 50 cm  
toile imprimée peinte & embobinée de  
fil de coton



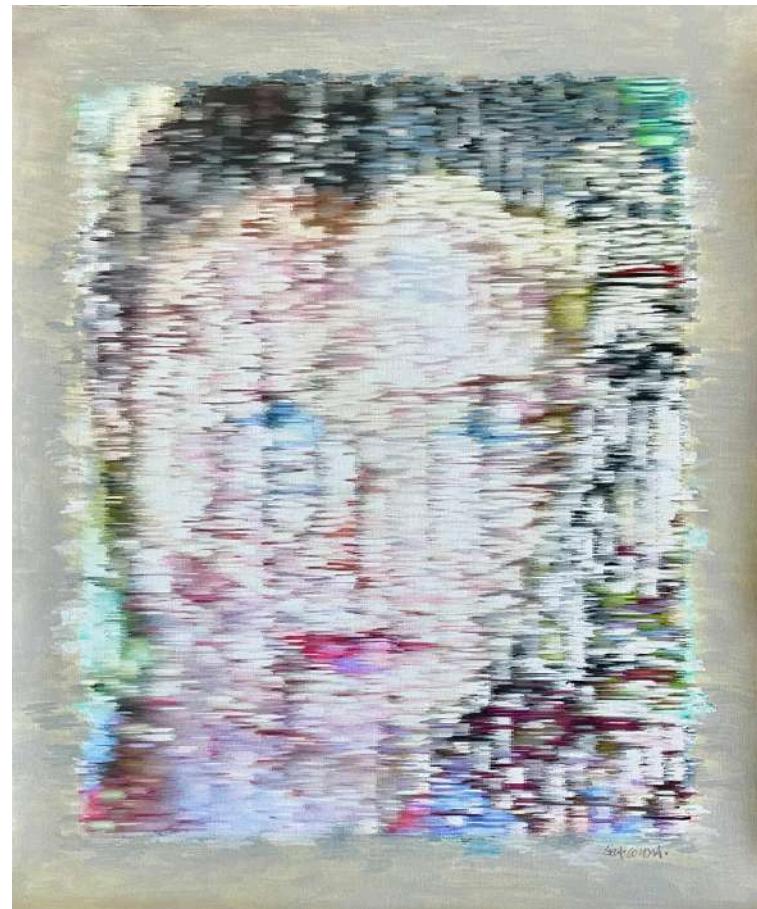
*Jardin rose* 60 x 50 cm  
Tissage photographique



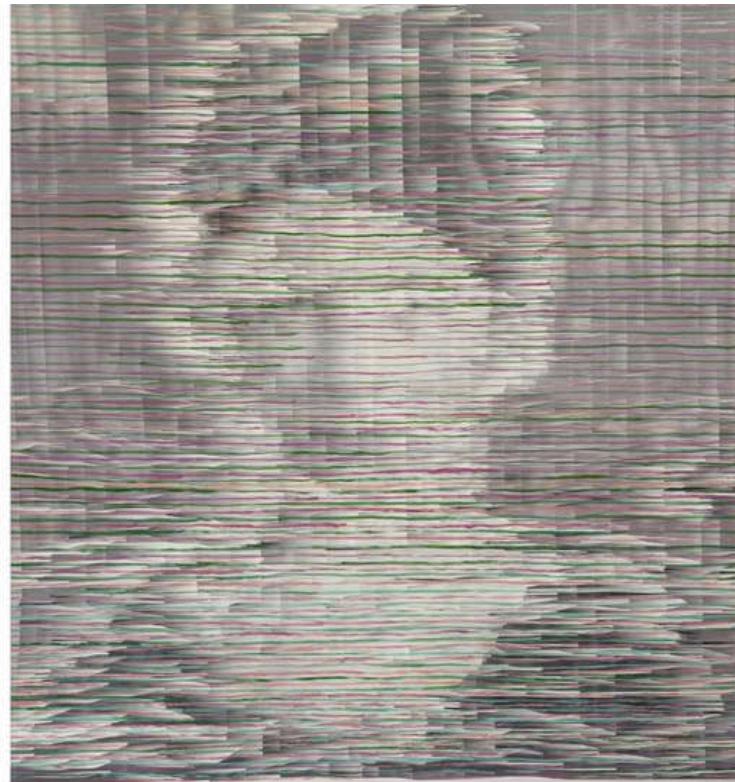
*Secret*, 13x18 cm  
Céramique  
imprimée



Vénus 13x18 ccm  
Céramique



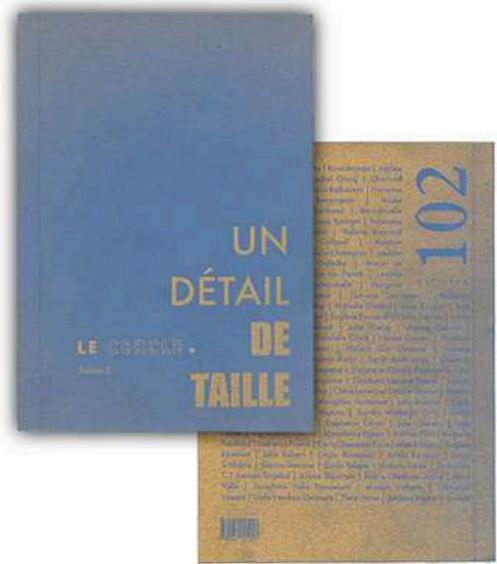
Polaroid 60x50cm  
Techniques mixtes sur impression sur toile



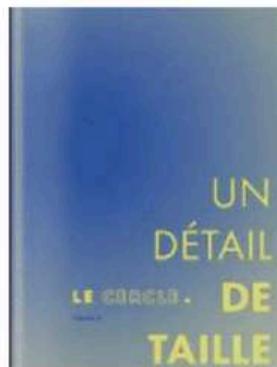
Dans la lumière 110x105 cm  
Peinture



*Sur le lac* 60x100 cm  
Tissage photographique



*Un détail de taille*  
format 17x12 cm - 212 pages  
Direction artistique et graphisme : Margaux De-  
sombre & Alaïs Raslain  
Suivi éditorial : Margaux Derhy  
Composé avec les typographies Ivory Display (Lineto)  
& ABC Diatype (Dinamo)  
Son impression s'est achevée en Bulgarie en février  
2025.  
Dépot légal Février 2025  
© LE CERCLE DE L'ART  
ISBN : 978-2-9592219-3-4



## Démarche

Au fil des ans, en parallèle à la gravure, je peins. Puis, depuis une dizaine d'années je brode et je tisse. En fait j'assemble et je mixe ces différentes techniques, puisque je brode sur mes gravures, ou je tisse sur mes peintures ou dessins, tout ça sur différents supports, toile de Jouy, papier-bulle, photographies, toiles, sérigraphies ...

Ce qui fonde mon travail c'est le trait. Le trait en tant qu'empreinte, lien, vibration ou trame. Le trait sillon gravé dans la plaque, le trait de surface, dessins et peintures, ou le trait-fil fait matière.

Mon travail invoque des corps et des portraits d'hommes, de femmes, des figures références de l'histoire de l'art, des portraits, des autoportraits, au travers de trames et de superpositions.

Je fusionne par exemple des figures de la culture religieuse avec des références modernes telles que des icônes de l'art contemporain ou des personnes de mon entourage ou des autoportraits.

Mon approche artistique se veut une invitation à interpréter le trait, le détail dans chaque œuvre. Les trames de mes créations, traits de peinture, d'encre ou de fil, créent une vibration.

Brouiller les limites, les figures, les réalités pour proposer une autre vision du réel, libre d'interprétation.

**GUACOLDA THOUZEAU**

Atelier 35 rue de Bernau 94500, Champigny Sur Marne.

Mail : guacolda.artiste@gmail.com

Tel : 0603078073

**FORMATION**

- 1993 Licence d'arts plastiques. Paris VIII  
 1991 DNSAP. Diplôme de l'Ecole Supérieure des Beaux-Arts de Paris

**COLLECTIONS**

- 2017 Fadi Mogabgab collection privée Liban  
 2016 RAJA ART. France  
 2016 ECLA, Artothèque Saint-Cloud. France  
 2015 Le Radar, Artothèque, Bayeux. France  
 2011 Institut Franco Japonais de Tokyo. Réalisation d'une fresque, Japon  
 2009 Ville de Fontenay-sous-Bois, France  
 2003 Artothèque du Maine et Loire, France  
 2002 Ventes publiques Hôtel Drouot, France  
 2005 Ventes publiques Hôtel Drouot, France  
 2000 Dépôt légal à la Bibliothèque Nationale, France

**PUBLICATIONS**

- 2018 « De fil en aiguille » La broderie dans l'art contemporain. Edition PYRAMYD  
 2013 Arrabal livre rare (gravures) avec Michel Pelloille  
 2008 Film dans l'atelier « surimpressions » (4')  
 2008 Création d'une affiche publique pour la ville de Montreuil  
 2003 Documentaire « Guacolda dans la foule » Film I.N.A.  
 2002 «Echo futur» livre sur un texte de Marie Gayet

**PRIX, BOURSES**

- 2014 Résidence Galerie Fadi Moghabghab, Ain Zhalta, Liban  
 2012 Résidence CPS de Lisbonne, (Centre Portugais de Sérigraphie) Portugal  
 2007 PRIX GRAV'X galerie Michèle Broutta, France  
 2006 Mac Val 94 bourse individuelle à la création. Ivry sur Seine, France  
 2004 DRAC Ile de France, bourse d'aide à l'aménagement d'atelier, France  
 1991 Bourse d'études ERASMUS Beaux-Arts de Barcelone, Espagne

**JURY & COMMISSARIAT**

- 2024 Membre du jury de la biennale d'Art Contemporain de Champigny

**EXPOSITIONS PERSONNELLES**

- 2024 Le Hublot - Ivry.  
 2023 Galerie de la maison Des arts Plastiques - Champigny.  
 2017 Galerie Insula - Paris.  
 2015 Artothèque Ecla - Saint-Cloud.  
 2014 RentingArt - Neuilly sur Seine.  
 2016 LA GALERU - Fontenay-Sous-Bois.  
 2013 Les infirmières galeries - Paris.  
 2013 Journée de l'estampe - Paris.  
 2013 Journée des métiers d'Art - Paris.  
 2012 CPS de Lisbonne (Centre Portugais de Sérigraphie) - Lisbonne, Portugal.  
 2011 Galerie D'Est et d'Ouest - Paris.  
 2010 « Famille » Galerie Ducastel - Avignon.  
 2009 « Jardin » Galerie Benezit - Paris.  
 2009 Galerie Septentrion - Marcq en Baroeul.  
 2007 « Jeu » Galerie Benezit - Paris.  
 2005 Galerie Ducastel - Avignon.  
 2004 « Gourmandise » Galerie M.Bénézit - Lille.  
 2003 Gravice - Paris.  
 2002 « Renaissance» C N d'Art et d'Essai, Lucernaire- - Montreuil.  
 2000 Bibliothèque Robert Desnos - Paris.  
 1998 Galerie M. Bénézit.

**EXPOSITIONS COLLECTIVES (Sélection)**

- 2025 Duo show / Galerie Courant d'Arts - Paris  
 "Shades of blue" Galerie Aiguillage - Paris  
 "L'Eternité et un jour" Galerie 24b - Paris  
 2024 The pink show - New York, USA  
 Duo show "Au nom de la mère" - Clichy  
 Cupid's Psyche Redfox Art Gallery - New York, USA  
 La terre nous est étroite. Vente aux enchères (Commissaire d'exposition Marie Gayet) - Paris - Paris  
 L'Appel du vert. Galerie Insula - Paris  
 Salo XII - Paris  
 DA MORIRE. Galerie 24b - Paris  
 Amour V. Galerie Espace Temps - Paris  
 L'heure d'hiver. Galerie Insula - Paris  
 2023 Demain dès l'aube. Galerie 24b - Bois Colombes  
 « Sur le fil » - Paris  
 Salo XI - Champigny  
 2022 Biennale d'art contemporain de Champigny - Paris  
 Alice au pays des merveilles - Paris  
 2021 Salo IX - Paris  
 2020 Hotel Pont Royal - Paris  
 2019 The Fibery Gallery - Paris  
 2018 Galerie Insula - Paris  
 2017 CO2 La petite Collection. Galerie B. Grimont - Beyrouth, Liban.  
 Galerie Insula - Paris  
 Salo V - Paris  
 2016 CO2 La petite Collection. Galerie B. Grimont - Paris  
 Under Construction Gallary - Issy les Moulineaux  
 (Commissaire d'exposition Marie Gayet) - Beyrouth, Liban.  
 Artothèque Ecla - Montreuil.  
 2016 Beirut artfair galerie Fadi Mogabgab - Beyrouth, Liban.  
 Galerie Insula « Histoire d'Empreintes » - Paris  
 2015 Tribew saison 1 - Beyrouth, Liban.  
 Alice - Malaucènes.  
 2014 Beirut artfair galerie Fadi Mogabgab - Paris  
 116, centre d'art contemporain « La Belle vente » - Paris  
 2014 Beirut artfair galerie Fadi Mogabgab - Paris  
 2013 Elandarts  
 Beirut artfair galerie Fadi Mogabgab  
 « Format raisin » Galerie Martagon  
 Les docks « le Salon de la mode et du design »  
 Lydie's friends (Lydie Bonnaire)  
 Galerie KO21  
 2013 CPS de Lisbonne. (Centre Portugais de Sérigraphie) - Lisbonne, Portugal.  
 2012 Institut Franco Japonais - Tokyo, Japon.  
 2011 L'artothèque l'Inventaire - Lille.  
 2010 L'artothèque le Radar - Bayeux.  
 2009 Galerie Stéphanie Hoppen - Londres, Angleterre.  
 2008 ST'ART FOIRE EUROPEENNE D'ART CONTEMPORAIN - Strasbourg.  
 2007 Espace Dialogos - Cachan.  
 2007 PRIX GRAV'X galerie Michèle Broutta - Paris.  
 2003 APACC « KOER » - Montreuil.  
 2001 IV BIENNALE de la Gravure d'ile-de-France - Versailles.  
 2000 Le Trait - Paris.  
 1998 Galerie La Hune Brenner - Paris.  
 « Trace 2000 » Biennale d'estampes - Italie.  
 Campo-Basso Biennale de la Gravure - Madrid, Espagne.  
 Salon Estampas (Galerie Marina)